

Migalhas de Amor

Jacob do Bandolim

arr. Cristina Azuma - Celso Machado

Trans. Luzia

* with 15ma.harm

36 f 32 f 29 f 26 f 25 f

24 f harm.19 harm.12 harm.16 harm.17 harm.16 nat.
rit. poco a poco

A

$\text{♩} = 60$

* 基本的にアーティフィシャル・ハーモニクスと同じ奏法。触れているi(右人差し指)を少し曲げ、a(右薬指)で2オクターブ上のハーモニクスの音を出すのと同時にiも弦を弾いて、1本の弦で実音と2オクターブ上のハーモニクス音を発音する。

21

IV IV VII

B

25

III VII

p i p i

29

III VII V

33

IX VIII VII

37

VI II

C

41

45

V (2)

49

III

53

III

rit. poco a poco

D

57

a tempo

I

61 V (2) (2) (1)

65 I V

69 (3) 2-4

E

73 III VII 3 3 3

77 III VII 3 3 V (2) 3

81 IX 3 VIII VII IV II

85 IV 3 II 3 VII

F

89 IV

93 IV

97 IX 3 VIII VII

101 II

rit. poco a poco